



**FABZ**

Federación de  
Asociaciones de Barrios  
de Zaragoza

**CONTRA EL ATAQUE A LOS ESPACIOS CULTURALES  
DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA**

Durante 2024, la agenda cultural de Zaragoza ha sufrido numerosos ataques. El último de ellos es el cambio en el modelo de cogestión de La Harinera, un espacio cultural creado en 2014, cuya actividad comunitaria ha sido reconocida en numerosas ocasiones por diversas entidades, tanto nacionales como internacionales y cuya importancia radica en la programación de un tipo de actividades que no se llegan a programar de otro modo desde el Ayuntamiento, así como la inclusividad y accesibilidad de todas las mismas. La corporación municipal, una vez más, alude a un supuesto déficit de la actividad cultural de dicho espacio. Esto no es novedoso ya que fue la misma excusa usada para dar cerrojo al proyecto de Etopía, así como al festival de folclore Eifolk. El 8 de febrero de 2023, la anterior corporación municipal cerró de forma permanente el CSC Luis Buñuel, que había llegado a convertirse durante sus años de actividad en un centro de referencia en la ciudad, donde se encontraban multitud de actividades culturales así como de asistencia a la ciudadanía de Zaragoza.

Mientras se cierran centros gestionados por la ciudadanía, se privatizan espacios y se cede la gestión cultural a las empresas. Así pues, podemos observar un patrón común: se cierran espaciosse cancela su financiación y se les acusa de déficit, mientras que paralelamente, se limita la participación de la ciudadanía y se fomentan actividades culturales dirigidas a la masificación, alejadas de los barrios y de la democratización del ocio.

Desde la FABZ denunciarnos que, a pesar de las excusas financieras del gobierno de la ciudad para clausurar uno a uno todos los espacios, cada uno de estos cierres responde a una agenda sistemática y deliberada dirigida a reducir a la mínima expresión el ocio de barrio, fomentando la privatización y mercantilización de toda actividad de ocio.

Por todo esto proponemos:

- Reestablecer programas eliminados, tales como el Festival Eifolk.
- Que la gestión cultural no quede limitada exclusivamente a empresas privadas y técnicos del ayuntamiento y que, por el contrario, quede realmente y de facto abierta a la participación del tejido asociativo de la ciudad.
- Trasladar las dependencias del Consejo de la Juventud al edificio de Harinera, lo que permitiría reducir el presupuesto del ayuntamiento y mantendría una actividad constante en el edificio, al tiempo que sostendría estos servicios, entre ellos el Centro de Préstamos, activos.

Zaragoza, a 13 de abril de 2024